



TEMA ROTARY 2008-2009: **MAKE DREAMS REAL – “CONCRETIZZA I SOGNI”**

**BOLLETTINO N°33
Volume 23**



Presidente Internazionale: **Dong Kurn Lee**
Governatore Distretto 2040: **Alessandro Clerici**
Presidente Club: **Luigi GRITTI**

Responsabile: Emilio Civardi
Redazione: E. Agazzi, B. Aguzzi, L. Carminati
E. Civardi, E. Crotti, C. Moro

Conviviale n°32

Lunedì 27 aprile 2009

NH Hoteles Bergamo – Ristorante “La Matta”



ASSEMBLEA DEI SOCI

La Rotary Foundation: Michele Colledan e Lucia Ferrajoli

Prossimi incontri

- da mercoledì 29 aprile a domenica 3 maggio: viaggio a Vienna e Bratislava: partenza ore 9.00 dal Cristallo Palace.
- Lunedì 4 maggio: conviviale sospesa
- da venerdì 8 a domenica 10 maggio: Nizza con i Club gemelli: RC Nice Baie des Anges, RC Alicante e RC Zottegem.
- Lunedì 11 maggio: ore 20 in sede con coniugi: “Premio Professionalità” del Club all’attore bergamasco Giulio Bosetti. Prenotazione obbligatoria.
- Lunedì 18 maggio: ore 19 Consiglio direttivo congiunto. Ore 20 in sede: Parliamo di Rotary.
- Sabato 23 maggio: Gita a Venaria Reale e visita alla mostra “Egitto. Tesori sommersi”: partenza ore 9 dal Cristallo Palace. Prenotazione obbligatoria.
- Martedì 26 maggio: ore 18 presso il Volo a Vela a Valbrembo con coniugi e amici: “Tecniche di guida: teoria e “assaggio” al volante”. Cena in loco. Prenotazione obbligatoria

Conviviale n°31

Lunedì 20 aprile 2009

NH Hoteles Bergamo – Ristorante “La Matta”

Soci presenti = 21 Luigi Gritti – Presidente, PDG Cortinovis, Antonuccio, Barzanò, Carminati, Cividini, Colledan, Conforti, Fachinetti, Gandini, Guatterini, Jannone, L. Locatelli, Lupini, Magri, Mazzoleni, C. Moro, Poletti de Chaurand, Salvetti, Scaglioni, Seccomandi.

Hanno segnalato l’assenza = Agazzi, Aguzzi, Barcella, Bertacchi, Colli, Crotti, De Biasi, Della Volta, Denti Rodeschini, Giavazzi, Leonelli, G. Locatelli, Magnetti, Manzoni, Pagnoncelli, Pozzetti, Signori, Teso Scaccabarozzi.

Familiari = 1 Costanza Donizetti.

Ospiti del Club = 5 arch. Rodolfo Lepre (relatore); AG Fulvia Castelli, Marco Rota (giornalista de “Il Giorno”); s.o. Mario Donizetti; s.o. Barbara Nappi.

Soci presso altri Club = 5 Gritti il 18 allo spettacolo teatrale “Ragazzi Permale”; Botti il 20 alla riunione delle Chiuse dell’Adda; PDG Cortinovis il 19 al D. 2050 per il concerto di orchestra dialettale “I fiò d’la nebia” per la ricerca a favore dei bambini, il 21 con Agazzi e Pagnoncelli alla riunione della Commissione alfabetizzazione, il 22 al RC Treviglio in qualità di relatore.

Soci di altri Club = 0

Soci D.O.F. = 11 (Agazzi, Benelli, Botti, Civardi, Cortinovis, Jannone, L. Locatelli, Pennacchio, Peroni, Pozzoni, Rota).

Soci in congedo temporaneo = 4 (Lucchini, Minotti, S. Moro, Strazzabosco).

Totale Soci = 65

Totale Presenze: 27

Percentuale presenze = 21 + 5 = 26 su 53 = 49,056%

Assiduità mese di marzo = 61,744%

APRILE: Mese della rivista rotariana

Sintesi della conviviale Del 20 aprile 2009

"Il MuseoScuola Donizetti" Arch. Rodolfo Lepre



E' stata l'arte la grande protagonista della conviviale della scorsa settimana. L'arte del maestro Mario Donizetti e il progetto di diffondere la conoscenza delle tecniche artistiche studiate ed elaborate personalmente dal Maestro; una intuizione e un desiderio che hanno trovato concretezza nella realizzazione del <Donizetti MuseoScuola>, un'originale accademia di belle arti, che ha sede nel centro storico di Aquileia.

A raccontarne il senso e i significati più profondi, in qualità di ospite della serata, è stato proprio un aquileiano, l'architetto Rodolfo Lepre, specializzato nel recupero di edifici storici, colui che insieme al Maestro Donizetti ha progettato e seguito la ristrutturazione dell'antico palazzo dove ha sede il Museo Scuola.

<Questo Museo – ha esordito l'architetto Lepre, illustrando le linee guide che hanno ispirato e caratterizzato il progetto di recupero eseguito ad Aquileia – si trova in un fabbricato storico

originario del 1200 e che si narra avesse anche ospitato un convento. Di certo è una delle rare costruzioni di quel periodo ancora conservate ad Aquileia, nonostante anch'essa abbia rischiato di essere demolita, quando le murature di epoca romana furono utilizzate per costruire le case in epoca medievale e Aquileia venne trasformata in una gigantesca cava da cui attingere pietre.>

Il complesso architettonico si sviluppa su circa 750 metri quadrati, con un ampio giardino ornato da piante d'alto fusto. Nel palazzo trovano armonica collocazione: una biblioteca, una sala per postazioni internet (le lezioni del Maestro vengono infatti diffuse e seguite via web), una sala per conferenze, una sala che ospita l'archivio e una vasta sala per l'esposizione delle opere d'arte del Maestro Donizetti, corredate da una particolareggiata descrizione tecnica. E' questo il Museo vero e proprio, che la città d'Aquileia ha istituzionalizzato e inserito ufficialmente nei suoi itinerari storico-artistici.

Le particolareggiate descrizioni dell'architetto Rodolfo Lepre, arricchite da una serie dettagliata di diapositive, hanno illustrato ai soci oltre alla metodologia di recupero adottata, anche le caratteristiche architettoniche del Museo.

In particolare il relatore si è soffermato sulla vasta scala che porta alla sala espositiva ("Abbiamo scelto, d'accordo con il Maestro – ha detto – di non installare l'ascensore, che avrebbe mortificato la scala, e di mantenere l'assetto originario"), nei sottotetti ("Interamente recuperati: le tavole non sono state rimosse, ma restaurate nella sede originaria e sono, quindi, quelle dell'epoca"), sui muri ("Sono stati ripuliti tutti gli intonaci sovrapposti nei secoli, facendo riemergere le pietre antiche riportate alla loro semplicità e bellezza originale") e sul pavimento della sala espositiva ("Realizzato con una semplice gettata di cemento, ricoperto però con un colore caldo e unico, studiato appositamente da Mario Donizetti").



Sempre grazie all'ausilio di alcune immagini, il relatore ha anche illustrato le opere d'arte, pittoriche e non, del Maestro Donizetti custodite ed esposte nel Museo: dai bassorilievi al polittico della contessa Cassis, dal ritratto di Giorgio Albertazzi ai celebrati Vizi Capitali, dal Crocefisso al Ritratto di Costanza..

"L'operazione culturale condotta da Mario Donizetti con il suo Museo-Scuola – ha concluso l'ospite – è importante non solo per Aquileia, ma ha un valore universale. E spero che, al di là della cerchia degli esperti e degli appassionati d'arte, possa essere apprezzata e conosciuta da un numero sempre più ampio di cittadini".

L'importanza e la peculiarità del Donizetti Museo-Scuola, oltre che nelle opere del Maestro che conserva e nel recupero esemplare dell'antica dimora aquileiana, consiste anche nell'essere sede dell'Accademia di Belle Arti online.

Una scuola, che è stata fortemente voluta e interamente progettata da Mario Donizetti, per divulgare i risultati delle sue ricerche privilegiando il mezzo tecnologicamente oggi più avanzato: internet, appunto, valorizzando nel contempo le nuove tecnologie e abbattendo ogni confine fisico e temporale, per diffondere l'arte e la cultura nel mondo.

Si tratta di un elemento di innovazione essenziale, che il fondatore ha saputo applicare con determinazione in un ambito tradizionale; l'eccellente preparazione tecnico-scientifica e gli studi di filosofia che fanno di Donizetti il Maestro il più rappresentativo degli artisti figurativi, il primo ritrattista del

mondo si aggiungono alla sua innata capacità di essere una efficace guida, anche attraverso la divulgazione didattica-teorica.

Il Maestro, che ha eseguito e conservato migliaia di studi a matita realizzando dal vero anche un imponente corpus di disegni anatomici, ha da sempre perseguito la più elevata padronanza tecnica. Con le sue ricerche, condotte con rigore scientifico, ha ottenuto eccellenti risultati raggiunto traguardi massimi: la rimessa in opera della tecnica perduta della tempera a tuorlo d'uovo verniciata e velata; l'invenzione di una tavola e di un

metodo per pittura ad encausto su cavalletto; la trasformazione radicale della tecnica del pastello che consente una verniciatura stabile senza alterare il tono. Sono tecniche d'arte originali, elaborate da Mario Donizetti che non potevano e non dovevano restare ignote: la scuola on-line è il mezzo più efficace per diffonderne e dividerne la conoscenza.

Attraverso la "rete" e le nuove tecnologie finalizzate all'arte, le lezioni del Maestro, filmate e doppiate in lingua inglese, hanno potuto raggiungere sinora migliaia di iscritti, ad ogni latitudine: dalla Finlandia agli Usa, dalla Corea al

Brasile, dalla Gran Bretagna all'Australia.

Traguardi ambiziosi che ci arricchiscono come bergamaschi, come italiani, come rotariani, grazie Maestro. *(Cristina Moro)*



Dalla Segreteria

DRUG IS A SHIT - LIFE IS A WONDERFUL HIT – Sabato 18 aprile



E' con una grande emozione che questa mattina ho assistito alla rappresentazione teatrale di S. Patrignano a conclusione del nostro service .

Non posso nascondervi che non ho potuto trattenere le lacrime per le emozioni che ha destato in me.

Mi sono ritrovata adolescente, negli anni 70, quando il mondo sembrava darci tutte le speranze e le possibilità, con accanto amici e conoscenti che "si bucaivano", alcuni sono morti, altri in un percorso difficile di recupero, sono ora genitori attenti e vicini ai loro figli, ed io... forse l'ho solo "scampata", la mia vita assomiglia a quella di tutti, forse la differenza è stata solo la mancanza di ... occasioni.

Mi sono ritrovata madre di adolescenti, con i loro problemi, le difficoltà di rapporti tra generazioni, il sentirsi soli, l'essere distratti per stanchezza non per indifferenza, la volontà di esserci e di essergli accanto ma ... lo ero davvero?

Mi sono ritrovata nel mio presente, nel ruolo di genitore che non finisce mai, nella tensione di cogliere, da una parola, da uno sguardo, da un atteggiamento il bisogno che

io ci sia, che sia presente nelle loro vite, nella consapevolezza che nessun problema è tale se affrontato insieme.

Mi sono ritrovata AG del Gruppo Orobico, di questo splendido gruppo di 9 club che ha saputo darmi tutto questo.

Questo service è per i ragazzi delle scuole con il coinvolgimento del Provveditorato.

Hanno lavorato sia i Presidenti dei Club che le Commissioni nuove generazioni, hanno lavorato i Rotaract ed i nostri esperti, abbiamo affrontato la difficoltà dell'"abbandono" del Sert, nell'organizzazione del team e in qualche momento ci siamo chiesti se ne valesse veramente la pena, se avevamo avuto la giusta intuizione o se fosse stato meglio ridurre e semplificare.

Non ci siamo dati per vinti, abbiamo inseguito il nostro sogno e lo abbiamo concretizzato.

Abbiamo aperto una via con le Istituzioni, un passo importante per poter operare meglio e di più sul nostro territorio, ci siamo ritrovati promotori di una iniziativa e interlocutori alla pari, un patrimonio che non lasceremo disperdere a riprova che noi Rotariani siamo un'associazione che ha forza e da forza, che possiamo essere risorsa per il bene della nostra comunità, e che non dobbiamo temere di "volare alto", di avere progetti ambiziosi, ma camminando uniti nel nome delle nostre idee possiamo farcela.

Oggi c'erano 600 studenti, tutti hanno beneficiato del nostro intervento con Don Resmini e dei nostri esperti, tutti hanno assistito allo spettacolo nel più assoluto silenzio, tutti si sono avvicinati, alla fine al palcoscenico per abbracciare gli "attori" ed io ... piangevo, pensavo alla mia vita a dimostrazione che il bene maggiore è quello che oggi io ho ricevuto

Un ringraziamento particolare ad Alessandro, nostro Governatore, con cui ho condiviso nel silenzio queste emozioni umane, che ha indossato per primo la maglietta con la frase scelta dai Rotaractiani, che ci ha sostenuto nel progetto fin dal suo inizio, che era presente oggi, a testimonianza che, insieme, nel nome del Rotary noi possiamo fare questo e molto molto di più.

AG Fulvia Castelli

Chiamati in causa:

Cari Amici,

diamo spazio nella rubrica "tirati in causa" alla prima delle tre risposte dei nostri Soci che si occupano di editoria: Cesare Longhi, Luca Carminati, Emilio Agazzi. Cominciamo da Cesare. A Luca e ad Emilio verrà dato spazio, contrariamente al rito celebrativo a ritmo quindicinale, nei prossimi due successivi notiziari. Dopo di ch  la rubrica chiuder  i battenti e andr  in ferie anticipate. Giusto il tempo perch  la Commissione del Bollettino valuti i risultati raggiunti e tragga le relative conclusioni, forte della valutazione delle risposte da voi fornite al questionario. Si vedr  dunque se gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti (nel qual caso la rubrica verr  riproposta) oppure se non convenga invece percorrere qualche altra strada. Nel frattempo godetevi le risposte dei tre amici che ringrazio di tutto cuore.

Il futuro del Libro: l'e-book o la riconferma del format attuale?

Il piacere o la volutt , se vogliamo, di sederci la sera in poltrona a leggere un Libro sfogliandone le pagine ad una ad una, limitando cos  i danni della quotidianit  e della TV spazzatura, sembra essere minacciato da un nuovo, tossico e insidioso nemico: la prospettiva che l'Editoria Libraria si affidi, in un futuro prossimo, alle risorse dei formati digitali. Il nostro Club ha la fortuna di ospitare tre Soci che si occupano di Editoria: Longhi e Agazzi impegnati nel settore tradizionale, quello cartaceo; Carminati decisamente spostato sul versante e-editoriale. Per la verit  ne esiste un quarto: Caffi, manager di una testata giornalistica mediatica. Ma, per questa volta, lo lasciamo tranquillo volendo occuparci di Libri, come detto, e non di Giornali.

La prospettiva risulta un po' inquietante, per motivi di affezione e di abitudine. L'immaterialit  del libro elettronico equivale, per me, alla sottrazione di un piacere: quello fisico, tattile di avere in grembo, tra le mani e non solo sotto gli occhi, l'oggetto della mia "libido" culturale. Il che genera una sorta di istintiva avversione, magari infondata, ma certamente legittima, nei confronti di soluzioni innovative. Tuttavia, razionalmente, debbo ammettere che non so assolutamente nulla di un e-book, del suo format, dei vantaggi e svantaggi che comporta, di quali ripercussioni potr  avere sul mercato, della possibilit  di "corruzione" o manipolazione del suo contenuto da parte di hackers, della tutela dei diritti di Autore e via discorrendo. Non so nemmeno se siano gi  stati fatti dei sondaggi per predirne l'impatto e il livello di accoglienza da parte della popolazione in generale. Magari potrebbe anche essere vero che l'analisi dei vari elementi, pro e contro, non avalli alcun tentativo di sostituzione dell'attuale mercato. Allora, come gli Agnostici, sospendo il giudizio in attesa di chiarirmi le idee. Chiss  se i cari Amici interpellati vorranno farlo per tutti noi.

Caro Emilio,

rispondere in poche righe ad un argomento complesso e, soprattutto, in continuo divenire non   facile.

Le considerazioni che seguono sono riferite in particolare all' e-book "vero e proprio": cio  a quello strumento che *potrebbe* sostituire il "libro"cos  come noi lo conosciamo. Il discorso   in parte diverso per tutti gli utilizzi della tecnologia digitale atti a trasferire informazioni, (internet, giornali on line, cd rom etc etc) in sostituzione della "carta" (fatture e documenti digitali invece che cartacee per esempio...)

A mio avviso il vantaggio principale dell' e-book   quello della trasmissibilit  dei dati: forti quantit  di informazioni, in tempi brevissimi, nessun problema di distanza. Anche la quantit  irrisoria di spazio di stoccaggio necessario sar  sempre pi  importante in un modo "stretto" ed "affollato".

Lo svantaggio principale, attualmente,   la "fisicit " del supporto che   ancora pi  " impegnativa" (costo, necessit  di ricarica) e meno "comoda" (dimensioni, sensibilit  alle condizioni ambientali) da gestire rispetto al libro tradizionale. Anche l'abitudine "culturale" a lavare sulla carta   (per adesso) un limite importante cos  come la difficolt  di lettura continuativa attraverso uno schermo

Credo sar  molto pi  forte e veloce la diffusione dell'e-book nel mercato professionale e di studio rispetto a quello del "divertimento" e della cultura in generale.

Non credo questo sia un problema nuovo: si ripropone sotto diversa, e pi  tecnologica, forma, un problema gi  noto. (fotocopie non autorizzate, materiali "scaricabili" da internet etc etc).

I sondaggi attualmente disponibili, seppur necessariamente parziali mostrano alcune tendenze interessanti: un costante graduale aumento dell'utilizzo, la tendenza ad un utilizzo parziale (non viene letto "tutto" ma solo la parte pi  interessante/utile) a conferma di utilizzo soprattutto "professionale", una pi  veloce diffusione dell'e-book non solo,   ovvio, nei paesi pi  "ricchi" e all'avanguardia tecnologica (Stati Uniti) ma anche nei paesi "poveri" e in via di sviluppo (biblioteche con grande disponibilit  di testi elettronici e supporti di comune utilizzo).

Personalmente penso che l' e-book continuer  ad erodere "mercato" al libro tradizionale soprattutto nel settore professionale e di studio per poi passare a quello del divertimento e della "cultura generale". Prima nei libri di consultazione, poi di testo, poi "illustrati". Fino ad uno "zoccolo duro" che rimarr  cartaceo.

In quanto tempo ?.....difficile dirlo!

Cesare

Buon compleanno a



Ferdinando Traversi il 4
Luigi Locatelli e Piero Pozzoni il 7
Michele Colledan il 9
Pericle Signori il 21
Alessandro Colli il 23



TERREMOTO ABRUZZO (comunicazione dal Distretto)

Tutti i Soci che desiderassero contribuire con donazioni potranno fare versamenti spontanei sul c/c del Distretto (IBAN IT 50 V 03500 01606 000000016950), causale "Terremoto Abruzzo".

Dal DISTRETTO

maggio-09	CALENDARIO EVENTI	
Sabato 16 ore 9,00/16,30	Assemblea distrettuale 2009-2010	Università Bocconi - Milano
Merc. 20 ore 10,00/22,00	Keys for a cause - Tiffany & Co.	Via della Spiga 19/A - Milano

APPUNTAMENTI VARI:

✓ Dal 24 aprile al 1° maggio il Rotary Club Pistoia-Montecatini Terme organizza la nona edizione della "Settimana rotariana" a Montecatini Terme. Chi volesse informazioni più complete sull'iniziativa, è pregato di inviare una e-mail a:

info@rotarypistoiamontecatini.org oppure consultare il sito www.rotarypistoiamontecatini.org (dove è presente il programma dettagliato)

✓ Dal 27 aprile al 4 maggio: Il RC Oplonti Vesuvio Est organizza la 4ª Crociera "La Famiglia del Rotary". Dal 30 aprile al 3 maggio: Il RC Galatina Maglie Terre d'Otranto del Distretto 2120 R.I. organizza a Galatina (Lecce, Italia) il Torneo ITR 4 COPPA DEL GOVERNATORE Distretto 2120 - Service per la Fondazione Rotary. Prenotazioni entro il 15 di aprile tramite il Presidente del Comitato Organizzatore Dott. Giuseppe Garrisi e-mail: giugarrisi@libero.it Tel. 393487322130, 0836/528333, 0832/245120.

✓ Martedì 19 maggio: Il R.C. Sesto Milium Centenario organizza un incontro con due ospiti illustri: l'Ing. Edoardo Caltagirone e l'Arch. Prof. Paolo Portoghesi. Tema dell'incontro sarà la presentazione del progetto "Quartiere Caltacity" un importante comprensorio urbanistico che si estenderà su parte delle aree storicamente occupate dagli ora dismessi stabilimenti Falck a Nord Est della città di Sesto San Giovanni e dove è già stato realizzato il "Centro Commerciale Vulcano". Il programma della serata prevede il ritrovo presso il Grand Hotel Barone di Sassj - Via Padovani 38 (P.za Oldrini) - 20099 Sesto San Giovanni per le ore 20.00, la cena ed a seguire l'intervento degli oratori con le domande e le osservazioni dei presenti.

✓ Dal 28 al 31 maggio: Il RC Avezzano, Gualdo Tadino, Sulmona comunica l'11° raduno dei Cavalieri Rotariani che si svolgerà a Pescasseroli (AQ).

✓ Il R.C. Cagliari, Carbonia e Iglesias, con il contributo e la partecipazione del Comune di Carbonia e con il patrocinio dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Cagliari e dell'Università di Cagliari, indicano un Concorso nazionale di idee per la valorizzazione delle aree di discarica della miniera di Serbariu (Carbonia). Il bando ed ogni altra informazione sul concorso di idee è pubblicato sul sito internet www.ecoparcoserbariu.eu La consegna degli elaborati è fissata al 30 giugno 2009.

ROTARY INTERNATIONAL - THE ROTARY FOUNDATION -

Bando per cinque Borse di Studio della Fondazione Rotary per l'anno di studio 2010-2011 presso un'Università straniera (da richiedere presso la Segreteria del Club).

La Fondazione Rotary del Rotary International, organizzazione che ha per scopo la promozione della comprensione internazionale e delle relazioni di amicizia fra gli abitanti di Paesi diversi, assegnerà entro il 15 Dicembre 2009 cinque Borse di Studio Annuali del valore massimo di US\$ 23.000 ciascuna (a discrezione della Fondazione), attribuite dal Distretto 2040 del RI per l'anno 2010-2011. Le Borse Annuali verranno accordate per un regolare anno accademico (in genere nove mesi), presso un Istituto Universitario estero e potranno essere utilizzate per qualsiasi campo di studio. Non saranno però utilizzabili per ricerche non controllate né per esercitazioni pratiche o impegni di assistenza medica in ospedale o per un'occupazione a tempo pieno nel Paese ospitante.

La Fondazione Rotary, che viene alimentata dai contributi di oltre un milione duecentomila Rotariani nel mondo, ha erogato nell'anno 2005-2006 731 borse per un importo di 14,8 milioni di dollari. Dal 1947 sono state assegnate oltre 47.000 borse per un importo complessivo di US\$ 476 milioni con 110 Paesi interessati.

(*) Per il ritiro dei moduli e per informazioni rivolgersi al Prof. Edoardo Rovida, tel. 0223998205, Email: edoardo.rovida@polimi.it.

Congresso del RI 2009 a Birmingham, Inghilterra, 21-24 Giugno

Sede del Congresso: National Exhibition Centre

http://www.rotary.org/RIdocuments/it_pdf/c09_registration_booklet_it.pdf

Perché partecipare:

"Partecipare ai congressi mi ha mostrato come essere un Rotariano significa essere un cittadino del mondo". - Dave Flinn

"Durante il mio primo congresso a Filadelfia, nel 1987, ho avuto modo di apprezzare l'infinito potenziale del sogno di Paul Harris di pace nel mondo". - John Jacob Gardiner

"Dopo aver partecipato ad uno dei congressi del Rotary, ti rendi conto che potrai viaggiare in tutto il mondo ed avere un amico in ogni Paese". - Sherry Butler



ENDPOLIONOW — Mercoledì 20 maggio dalle 10 alle 22 presso la boutique Tiffany & Co di via della Spiga 19/A - Milano ci sarà la possibilità di aprire 2 scrigni fortunati su cento e vincere il loro contenuto (gioielli, accessori e oggettistica Tiffany in oro, argento, cristallo o addirittura con diamanti) tramite l'acquisto di una "chiave" a euro 20,00 cad.

La Segreteria del Club prenderà le prenotazioni dei propri soci e le comunicherà al Distretto indicando chiaramente i nomi dei soci e il numero di chiavi richieste da ciascuno.

Il Distretto provvederà a far pervenire ad ogni Club il numero di chiavi richieste confezionate e suddivise per socio.

I soci che compereranno delle chiavi per essere donate ai propri ospiti o per conto di terzi dovranno comunicare il nome/indirizzo delle persone che le utilizzeranno e che quindi si presenteranno da Tiffany.

Agenda degli eventi nel Gruppo Orobico

Dario e Fiorella - in collaborazione con Fabio Bergamaschi e la Commissione Distrettuale PolioPlus e R.C. Romano di Lombardia hanno organizzato la **CENA BENEFICA PolioPlus** - Venerdì 8 maggio ore 20 - Palazzo Colleoni, Cortenuova
Cena, ballo, intrattenimento e ... ancor di più ... Costo 50 € pro capite a favore dell'iniziativa PolioPlus
Prenotazioni entro giovedì 30 aprile: Dario 348/7842163 e-mail bertulazzi@jumpy.it
Fiorella 349/7242577 e-mail valenti.fiorella@postino.biz

Venerdì 24 aprile

Rotaract Club Bergamo :

ore 20,30 presso l'Hotel S. Marco il dott. Virgilio Suraci, Direttore generale RTL 102.5 sul tema "Rtl e il futuro della radio".

Lunedì 27 aprile

R.C. Bergamo

Riunione sospesa per la manifestazione "Progetto Diffusione Droghe" effettuata il 18 aprile.

Martedì 28 aprile

R.C. Bergamo Nord

Ore 20 in sede all'Antica Perosa: il socio Matteo Oriani sul tema: "La scuola che cambia: analisi dei provvedimenti che stanno cambiando il nostro sistema d'istruzione dalla scuola primaria all'università"

Mercoledì 29 aprile

R.C. Treviglio e della Pianura Bergamasca

Conviviale sospesa e sostituita con quella in **Interclub del 28 aprile con il RC Romano di Lombardia** alla Muratella ore 20. Relatore l'ing. Andrea Moltrasio - "La crisi finanziaria e il calabrone Italia"

Giovedì 30 aprile

R.C. Bergamo Città Alta

ore 20 alla Taverna, .

R.C. Bergamo Sud

5° giovedì del mese. Conviviale sospesa

Venerdì 1 maggio

R.C. Dalmine Centenario

"fuori porta a Stresa in Interclub con il Club gemellato di Villeneuve - Loubet".

Lunedì 4 maggio

R.C. Bergamo

ore 20,00. Riunione serale, con familiari ed amici, presso il ristorante Colonna. **Interclub** con i **R. C. Romano di L. e R. C. Treviglio P.B.** Relatore il socio prof. Mauro Ceruti, sul tema: "Una e molteplice. Ripensare l'Europa ". E' obbligatoria la prenotazione.

Martedì 5 maggio

R.C. Bergamo Nord

ore 19.00 ritrovo presso la sede di Agnelli Pentole - Via Madonna, s/n +39 035 204 711 a Lallio per visita all'azienda e al museo con presentazione da parte del Presidente **Baldassare Agnelli** sul tema - "Agnelli Pentole: quando l'imprenditoria diventa cultura in cucina". Prenotazione obbligatoria.

Mercoledì 6 maggio

R.C. Treviglio e della Pianura Bergamasca

annullata sostituita con quella del 04 maggio.

Giovedì 7 maggio

R.C. Bergamo Sud

Ore 20:00 Ristorante Marianna, Città Alta: **Assemblea del Club**

INTERNATIONAL INNER WHEEL CLUB DI BERGAMO - PROGRAMMA MESE DI MAGGIO

1-2-3 Maggio 2009 l'Inner Wheel Bergamo e il Rotary International - Distretto 2040 - TENNIS CLUB BERGAMO - torneo di doppio Vintage "Racchette di Legno" in favore della POLIO PLUS. Quota di iscrizione € 40,00 (cena e racchette comprese) - €25,00 solo cena.

Mercoledì 6 maggio 2009 - Villa Suardo - Via Suardo 4, Cicola Chiuduno (BG). Riunione Pomeridiana gentilmente ospitate dall'amica Elena Suardo: Ore 15: Seduta congiunta solo per le socie del Comitato Esecutivo uscente ed incoming. Ore 16,15: per tutte le socie Assemblea Generale Annuale - Consuntivo e Bilancio Economico dell'anno sociale 2008/09. Confermare entro lunedì 4 maggio alla Segretaria 035 24489 o al numero 035 838833.

Martedì 26 maggio 2009: Gita a Milano con partenza ore 8,30 da Piazzale Stadio con rientro a Bergamo previsto alle ore 19
Programma gita:

Ore 9,30 circa: Arrivo a Milano : Caffè

Ore 10,30: Visita guidata al Castello Sforzesco: Sala delle Assi (affrescata da Leonardo), ritratti degli Sforza, la Pietà Rondinini, la Pinacoteca..

Ore 13 circa: Incontro e "spuntino" con le amiche Inner di Milano

Ore 16,30: Visita al Cenacolo di Leonardo presso la Chiesa delle Grazie

Eventuale visita alla Chiesa di S. Maurizio (affrescata dal Luini) sulla strada del rientro

Costo euro 50 - Prenotazione con versamento caparra di Euro 25 obbligatoria entro il 20 aprile a Ioli Cortinovis: 035 215042